

آشنایی با انواع کتاب‌های دانشگاهی: بررسی نمونه‌هایی از منابع رشته‌های معماری و معماری داخلی*

هاله حاج‌یاسینی

تاریخ دریافت: ۱۴۰۰/۰۷/۲۷

تاریخ پذیرش: ۱۴۰۰/۰۸/۰۱

چکیده

در هر رشته دانشگاهی با انواع گوناگونی از کتاب‌ها مواجهیم که موضوع، رویکرد، عمق و ساختار متفاوتی دارند و در نتیجه در مراحل متفاوتی از آموزش و پژوهش می‌توانند مفید و اثربخش باشند. همچنین انواع کتاب‌های دانشگاهی علاوه بر خصوصیات کلی نوع خود، از ویژگی‌های حوزه تخصصی‌ای که در آن نوشته می‌شوند نیز متأثرند. برای آنکه بتوانیم از مطالعه کتاب‌های گوناگون بیشترین بهره را ببریم لازم است به ویژگی‌های انواع کتاب، تفاوت‌های آنها و الزامات ناشی از این تفاوت‌ها واقف باشیم. در این مقاله کوشیده‌ایم به این پرسش پاسخ دهیم که چه نوعی از کتاب‌های دانشگاهی در رشته‌های معماری و معماری داخلی وجود دارد و بهتر است در کدام مرحله از پژوهش یا تحصیل به هر دسته از این کتاب‌ها مراجعه کنیم. بدین منظور نخست ویژگی‌های کلی رایج‌ترین انواع کتاب‌های دانشگاهی را شرح داده‌ایم و سپس این ویژگی‌ها را در نمونه‌هایی از کتاب‌های این رشته‌ها بررسی کرده‌ایم و نشان داده‌ایم این تفاوت‌ها چگونه در ساختار و محتوای این کتاب‌ها بازتاب یافته است.

واژگان کلیدی: معماری داخلی، انواع کتاب، منبع‌شناسی

* آشنایی با این انواع و دقت در قالب‌های رایج کتاب‌های دانشگاهی را وام‌دار دکتر حامد صفایی‌پور و شرکت در دوره تفکر نقادانه ایشان در پژوهشگاه علوم انسانی هستم. همچنین از فاطمه توانایی و مریم دربندی و بابک افشار برای بازخوانی متن و توصیه‌های راهگشایشان سپاسگزارم.